

## Pablo Neruda (1904-1973) Ou la révolte poétique.



Par Olivier Macaux  
Docteur ès lettres modernes

Figure mythique du monde latino-américain, Pablo Neruda est l'un des plus célèbres poètes de son pays.

Poète et personnage politique qui a tenté d'être le porte-voix du peuple. « Le poète est le chantre du peuple » dit Victor Hugo, ainsi est-il reconnu dans son pays et en Europe.

Pourquoi ? Pablo Neruda est l'homme de son siècle (20<sup>e</sup> siècle, guerre froide.....guerre d'Espagne) dont il raconte le péril dans des genres littéraires divers : épopées, manifestes, autobiographie J'avoue que j'ai vécu....et poèmes d'amour. L'élan poétique est toujours présent dans ses textes, son terreau poétique naît dans son enfance.



## I. Son enfance sous le signe de la forêt et de la pluie.

- Né en 1904 à Parral au sud du Chili, de son vrai nom **Ricardo Reyes**.
- Père : conducteur de trains à la figure austère.
- Mère : institutrice, meurt 2 mois après la naissance de P.Neruda qui recherchera toujours l'image maternelle à travers son imagination.
- Son père se remarie en 1906 et la famille s'installe à Temuco, (à 700km au sud de Santiago) où Pablo Neruda passe une grande partie de sa jeunesse. Toute son enfance, il est fasciné par la nature, par les paysages et la démesure des événements climatiques. Mélancolie et tristesse émergent alors de ses textes.

« Ce que j'ai vu d'abord  
des arbres, des ravins  
ornées de fleurs d'une sauvage beauté,  
territoire humide, forêts qui s'embrasaient  
et l'hiver derrière le monde submergé.  
Mon enfance, mes chaussures mouillées, troncs cassés,  
tombés dans la forêt, dévorés par les lianes  
et les scarabées, douces journées sur l'avoine  
et la barbe dorée de mon père partant  
vers la majesté des chemins de fer.

- A les yeux ouverts sur le monde de l'enfance et en 1938 raconte cette période de sa vie dans une prose poétique où le réalisme se mêle au mystique.
- Découverte aussi de la mer : l'océan devient le symbole de la mère.

## II. Les débuts.

- Après une enfance imprégnée de nature, il commence à écrire dès son adolescence. Malgré le désaccord avec sa famille il continue tout en prenant le pseudonyme Pablo Neruda (en hommage à Jan Neruda, poète tchèque qui a écrit Le Vampire.)
- Il se rapproche de la poétesse chilienne **Gabriela Mistral** (1899-1957) et s'initie aux poètes **Baudelaire, Verlaine...Rimbaud**. Il quitte Temuco pour Santiago où il étudie le français pour devenir enseignant. Il se retrouve seul et la nostalgie l'envahit.
- Il publie alors son 1<sup>o</sup> recueil de poèmes en 1923 **Crepusculario** qui plonge le lecteur dans le moi sentimental, dans l'univers verlainien : il a 19 ans !

Le soir sur les toits  
tombe

et tombe...  
Qui lui a donné pour qu'il vienne  
des ailes d'oiseau ?  
Et ce silence qui enlève  
tout,  
de quel pays des astres  
est-il venu seul ?

- En 1924, **Veinte poemas de amor y una cancion desesperada**, œuvre la plus connue de Pablo Neruda et traduite en plusieurs langues fait connaître le jeune poète : au centre de ce recueil l'amour y est évoqué par son absence et non par un amour fusionnel.

Tu me plais quand tu te tais car tu es comme absente,  
et tu m'entends de loin, et ma voix point ne te touche.  
On dirait que tes yeux se seraient envolés  
et qu'un baiser t'aurait scellé la bouche.

### **III. Une double carrière d'écrivain et de diplomate.**

- A l'image de son siècle qui attend des artistes l'engagement dans la société il s'intéresse à la politique. Dès 1927 s'engage dans la voie diplomatique et devient consul honoraire du gouvernement chilien: à Rangoon en 1927 (Birmanie), Colombo en 1928, Singapour en 1932, Batavia (Java) en 1931.
- Le 6 décembre 1930 il épouse Maria Antonia (« Maruca ») Agenaar Vogelzanz.
- De retour au Chili il écrit **Résidence sur la terre** en 1933, proche de l'écriture surréaliste avec des images dissonantes, cet ouvrage renferme une ode à son ami Federico Garcia Lorca (1898-1936).
- Rencontre avec des poètes espagnols : **Pedro Salinas, Rafaël Alberti, ....Frédérico Garcia Lorca.**

### **IV. L'expérience cruciale de la Guerre civile espagnole.**

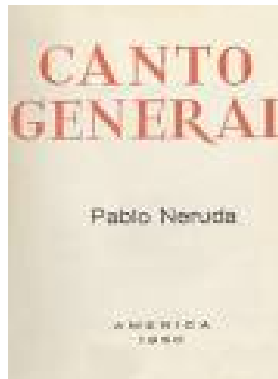
- 1936 : le général Franco prend le pouvoir.
- Frédéric Garcia Lorca que Pablo Neruda aimait comme un frère est fusillé. Il se fait alors l'avocat de la République espagnole, est relevé de ses fonctions diplomatiques.
- Il abandonne la posture du poète solitaire et veut défendre le peuple espagnol en écrivant un recueil- manifeste **L'Espagne au cœur.**

Raoul te souviens-tu ?  
Te souviens-tu, Rafael ?  
Federico, te souviens-tu ?  
sous la terre,  
te souviens-tu de la maison et des balcons où  
la lumière de juin noyait des fleurs sur ta bouche ?  
frère, frère !  
(...)  
Et un matin tout était en flamme  
et un matin les foyers  
sortaient de terre  
dévorant les vivants,  
et dès lors ce fut le feu,  
ce fut la poudre dès lors,  
et dès lors ce fut le sang.

- Sa 2° épouse Delia Del Carril l'accompagne dans tous ses combats.

## V. Le poète et le militant.

- Il reprend son poste diplomatique au Chili et parcourt l'Amérique latine. Neruda se radicalise et évolue plus à gauche et utilise la poésie au service de la liberté « chaque poème doit être propagande »
- Le 30 septembre 1942 il lit son Chant d'amour à Stalingrad.
- En 1943 il rencontre Mathilde Urrutia et écrit La Centaine d'Amour.
- En 1949, suite à des désaccords avec le président chilien Videla, il est expulsé du pays et entre dans la clandestinité.
- C'est au Mexique qu'il publie Canto General élaboré sur 12 années : ouvrage monumental où tous les genres se mêlent, mélodie (chant monotone et triste), pastiche... les métaphores s'y enchaînent. Dans ce chant épique il condamne les avocats du dollar, l'appui aux dictateurs... Ses vers sont lus, chantés par le peuple, ils montrent la résistance d'un peuple face aux oppresseurs.



- Dans un de ses textes il s'adresse au parti communiste : **A mon parti.**

Tu m'as donné la fraternité envers celui que je ne connais pas.  
Tu as ajouté à mon corps la force de tous ceux qui vivent.  
Tu m'as redonné la patrie comme par une autre naissance.  
Tu m'as donné la liberté que ne possède pas le solitaire.

## **VI. Les derniers combats.**

- Cycle des Odes (poème lyrique pour célébrer de grands événements) et repli vers l'intériorisation.
- Dénonce la guerre au Vietnam.
- En 1969 il est candidat à la présidentielle au Chili mais se retire pour une candidature unique en faveur de Salvador Allende.



**Pablo Neruda et Salvador Allende.**

- Il devient ambassadeur à Paris en mars 1971 : il mène alors une vie mondaine qui l'affaiblit.

- Il reçoit le prix Nobel de littérature.
- Dernier combat : Il Publie **Al Nixonicide** au moment où Salvador Allende est renversé. Le 11 septembre 1973, coup d'Etat de Pinochet qui instaure une dictature militaire.
- Allende se suicide. Douze jours après, le 23 septembre 1973 Pablo Neruda meurt. Lors de ses funérailles des milliers de chiliens ont désobéi au couvre-feu et sont venus honorer le grand poète.

### **Un dernier message :**

**Je meurs dans chaque vague chaque jour. Je meurs dans chaque jour en chaque vague. Pourtant le jour ne meurt jamais. Il ne meurt pas. Et la vague ? non plus. Merci.**

